



進念·二十面體 主辦及製作



胡恩威藝術科技時裝劇場

《道可道 Fashion 道》

道德經 X 時裝秀 X Arts Tech 劇場 X NFT



新聞稿 10-11-2021

《道德經》八十一章，時裝八十一種組合，配 Art Tech 劇場技術，動態捕捉虛擬換裝，數碼人偶與人同戲，「上善若水」水聲入耳。集書法音樂表演時裝科技一台，虛實互動，絕無僅有。演出推出香港第一套劇場 NFT，贈送給現場參與觀眾。

藝術總監及導演 胡恩威

時裝設計 盧聲前

音樂總監 于逸堯 陳浩峰

數碼影像 胡海瀚

演出 姜卓文、許傲群、劉國匡、利曼莎、林宜妤、劉俊堅、蘇楚欣、謝昊丹、楊永德

「香港第一劇場 NFT」 NFT X 展覽 X 劇場

進念與光尚文化聯手，《道可道 Fashion 道》推出全港第一套劇場 NFT。導演胡恩威親筆創作 81 幅書法作品由《道德經》81 章當中每章揀出一個單字而成。觀眾優先於劇場內見「真」跡，再網上投票選出最喜歡的 9 款。一套 9 款將做成 NFT 上架免費送贈所有參與投票的觀眾。

「道可道，非常道」超越文字的劇場感受

胡導演分享道，「藝術是要看才知道的。觀眾們可能得到是某些感覺上的豐盛的經驗，或者是對於時裝概念的一種衝擊，或者思考一下我們和時裝的關係是什麼。」演出的思考，是要靠親身才能體會到的。

「玄之又玄，眾妙之門」玄美服裝，九九八一

香港時裝設計師盧聲前打造 9 件上裝，9 件下裝，黑白灰色調，糅合對《道德經》的理解與細緻剪裁，特別搭配投影布料，讓服裝於光影配合。

盧氏曾多次獲得設計獎項，與衛蘭，謝安琪，何超儀等藝人合作，一人包攬 2021 年商台 DJ 的頒獎典禮服裝博得眾人好評。

「上善若水」水聲入耳

音樂總監于逸堯和陳浩峰收集 81 種水的聲音組合，融合在演出音樂中，以多重感官回應《道德經》中多處的「水」元素，觀眾可以細心聆聽。

「三生萬物」Art Tech 千變萬化

演出運用動態追蹤技術 (motion capture) 與數碼人偶，將演員變成投影中的公仔，無限換裝，虛實結合，產生人與科技互動。搭配投影技術及沉浸式音響，投影中加入書法元素，將《道德經》具象化。

「微妙玄通，深不可識」淺白英譯

演出使用的英譯，由李正欣 Joanna C. Lee 與丈夫司馬勤 Ken Smith 合力所作的英譯本《道德經》(The Pocket Tao Te Ching)，這份淺白的英譯本完全可以拉近《道德經》與觀眾的距離。

把時裝與「道」不斷變化發展的本質、人與科技的互動，在劇場中結合表演、音樂、書法、動態追蹤技術 (motion capture) 與數碼人偶等元素來展示。

演出時間：26-27 / 11(五 Fri - 六 Sat) 8PM；26 / 11 (五 Fri) 3PM

演出地點：香港文化中心劇場

票價：\$499 | \$100 (學生)

門票將於 10 月 15 日公开发售

節目網站：<https://zuniseason.org.hk/programme/the-tao-of-fashion/>

進念網上購票平台：<https://www.tickets.zuniseason.org.hk/zh-hant/the-tao-of-fashion>

art-mate：<https://www.art-mate.net/doc/60782>

節目查詢：852-2566 9696

進念網址：www.zuniseason.org.hk

進念・二十面體《道可道・Fashion 道》

傳媒查詢: 黃偉國先生

公司電話: 852-2893 8704

手提電話: 852-6301 6569

電郵: luka@zuni.org.hk